WORK®

SUPERTUBE
SUPERTUBE CONTROLLER
SUPERTUBE POWER

User Manual / Instrucciones de Usuario

USER MANUAL

SUPERTUBE CONTROLLER PAGE 1

SUPERTUBE PAGE 5

SUPERTUBE POWER PAGE 6

MANUAL DE USUARIO

SUPERTUBE CONTROLLER PAGE 7

SUPERTUBE PAGE 11

SUPERTUBE POWER PAGE 12

This symbol on the product or on its packaging indicates that this product shall not be trated as household waste. Instead it shall be handed over to the applicable collection point for the recycling of electrical an electronic equipment. By ensuring this product is disposed of correctly, you will help prevent potential negative consequences for the environment and human health, which could otherwise be caused by inappropriate waste handling of this product. The recycling of amterials will help to conserve natural resources. For more detailed information sabout recycling of this product, please contact your local city office, your household waste disposal service or the shop where you purchased the product.

Este símbolo en su equipo o embalaje, indica que el presente producto no puede ser tratado como residuos domésticos normales, sino que deben entregarse en el correspondiente punto de recogida de equipos electrónicos y eléctricos. Asegurándose de que este producto es desechado correctamente, Ud. está ayudando a prevenir las consecuencias negativas para el medio ambiente y la salud humana que podrían derivarse de la incorrecta manipulación de este producto. EL reciclaje de materiales ayuda a conservar las reservas naturales. Para recibir más información, sobre el reciclaje de este producto, contacte con su ayuntamiento, su punto de recogida más cercano o el distribuidor donde adquirió el producto.

SUPERTUBE CONTROLLER

Led controller can be controlled by DMX 512 console. Our LED color changing tube combined with the controller makes colorful and dynamic light scenery effects. It is widely applied to entertainment hall, stage, social club and outdoor building decoration.

A: Specification:

1. Weight: 1.14 kg
2. Size: 210×125.2×44.2(mm)
3. Communication mode: Proprietary data protocol/DMX-512
4. Power input: DC9V-12V/500 mA
5. 4-pin female connector for signal output
6. 3-pin connector for DMX512 connection
7. 1000 separate DMX addressing for each channel

B:MODE/SETUP/UP/DOWN four function sets

1. Press “MODE” button to adjust running modes accordingly. there are three running modes: DMX mode, system setup mode, running built-in programs mode.
2. Press “SETUP” button to adjust accordingly
   Move curser, Press “SETUP” button to set up the current mode, then change the parameter of this mode by “UP” and “down” buttons.
3. Press “ UP “ button to increase the number of the parameter under the curser.
4. Press “down “ button to reduce the number of the parameter under the curser.

C: OPERATION

1．The built-in programs are as follows:

DIMMER, STATIC COLOR, COLOR CHANGE, SLOW FLOW 1,SLOW FLOW 2,ROLL CHASE 1, ROLL CHASE 2, MULIT COLOR, FAST FLOW 1,FAST FLOW 2, 2 COLOR CHASE, 2 COLOR FLOW, COLOR FADE,TUBE CHASE1, TUBE CHASE2, AUTO RUN,

When running built-in programs mode, press “SETUP” button to move the curser, then change the parameter under the curser by “up” and “down” buttons.

a: R:0~255 G:0~255 B:0~255 RGB dimmer

a: SP: 1-100 RUN SPEED

b: FS: 1-100 FLASH FREQ

c: when STATIC COLOR, you choose one color, there are 8 color sorts including black

d: when 2 COLOR FLOW and 2 COLOR CHASE, you can choose 2 color combination, there are 28 color combination sorts.

e : when TUBE CHASE1 and TUBE CHASE2, you can choose color, there are 7 color sorts.

f: FREQUENCY: running times for each type of display under auto-run mode

2， system setup mode,

TUBE NUMBER: (set up the quantity of tubes)tube/wall light controller amount setting (1-1000 pcs,1M/1 pcs)

START ADDRESS: set up the start address of tubes.
SET ADDRESS: [YES] : Please set sequential addressing for all color-changing tube/wall light (Reset address while startup for the first time, amended array order, and quantity minus or plus so as to get correct display) The addressing would be stored in color-changing tube/wall light once it is set

● address-setting method for sort order connection

First set start- address as “1”, then set color-changing /wall address

● address-setting method for bus connection

Every branch should be set its separate address.

For example:

1st branch: Set the start- address “ 1”

2nd branch: set the start- address value equitable to “ tube light amount for the first branch”

3rd branch: set the start-address value equitable to “ tube light amount for the first branch and the second branch”

3、DMX MODE

Enter DMX mode with DMX signal and receive 4 channel DMX signals, adjust the starting address (1-512) by pressing UP or DOWN button.

For example:

One DMX controller controls 2 pcs SUPERTUBE controller. Set the first controllers DMX address value as “1”, it would occupy 1-4 channel, then the second one´s DMX address value should be set as “5”, and it would occupy 5-8 channel

UP: plus parameter

Down: minus parameter

Enter DMX mode and receive 4 channel DMX signals, adjust the start address (1-512) by pressing “ UP” or “ DOWN” button

1>: The first channel(0~16) can control output for Red, Green and Blue

The second DMX channel control output for red ;

0 ◄——► 255

darker brighter

The third DMX channel control output for Green ;

0 ◄——► 255

darker brighter

The fourth DMX channel control output for Blue :

0 ◄——► 255

darker brighter

2>: The first channel (17-255) can control 15 types of displays as below ;

17-31, STATIC COLOR
32-47: COLOR CHANGE
48-63: SLOW FLOW 1
128-143: FAST FLOW 1
144-159: FAST FLOW 2
160-175: 2 COLOR CHASE
176-191: 2 COLOR FLOW

64-79: SLOW FLOW 2
80-95: ROLL CHASE 1
96-111: ROLL CHASE 2
112-127: MULTI COLOR
192-207: COLOR FADE
208-223: TUBE CHASE1
224-239: TUBE CHASE2
240-255: AUTO RUN

The second DMX channel(0-255) controls speed
0: 1 step/min 255: 100 steps/sec

The third DMX channel(0-255) controls flash frequency
0: 1 Hz 255: 20 Hz

The fourth DMX channel (0-255) selects color sort in following cases：

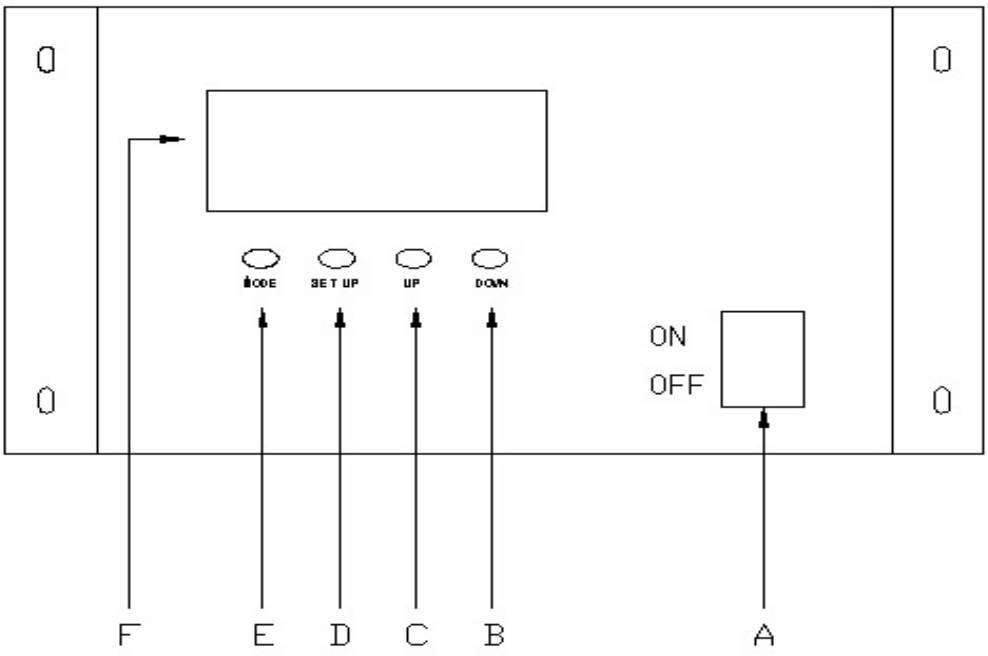
1> when “2 color flow” or “2 color chase”
0-8:black+red
9-17:black+ green
18-26:black+ yellow
27-35:black+ blue
36-44:black+ purple
46-53:black+ cyan
54-62:black+ white
63-71: red + green
72-80:red+ yellow
81-89: red + blue
90-98:red+purple
99-107: red+ cyan
108-116: red+ white
117-125: green+ yellow
126-134: green + blue
135-143:green+ purple
144-152: green+ cyan
153-161: green+ white
162-170: yellow + blue
171-179: yellow+ purple
180-188: yellow +cyan
189-197: yellow + white
198-206: blue+ purple
207-215: blue + cyan
216-224:blue+white
225-233: purple+ cyan
234-242: purple+ white
243-255: cyan+ white

2> when “static color”
0-31:black
32-63: red
64-95: green
96-127: yellow
128-159: blue
160-191:purple
192-223: cyan
224-255: white

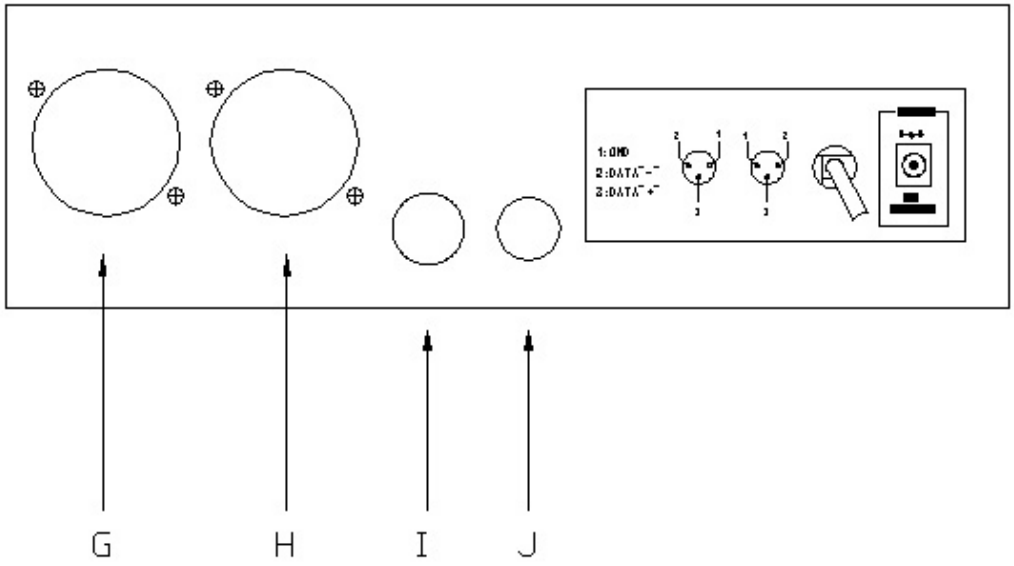
3> when “tube chase1” or “tube chase2”
0-35: red
36-70: green
71-106: yellow
107-142: blue
143-178:purple
179-214: cyan
215-255: white

D: led controller function structure

Front plant

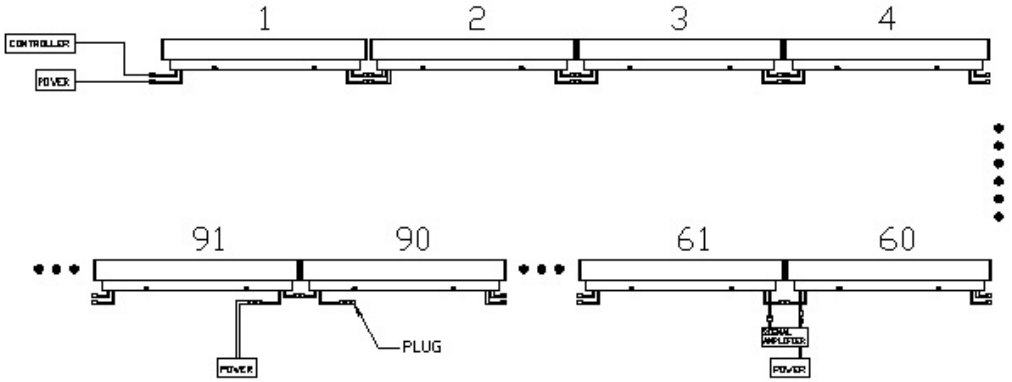


Rear plant



A) Power switch
B) - Minus
C) + Plus
D) Function set
E) Selectable display mode
F) LCD screen
G) DMX512 signal output
H) DMX512 signal input
I) Color-changing tube signal output
J) Power input (DC 9V- 12V)

E: Electrical Connection diagram



Plug----2pin female plug spigot

Description:

1. Connect the first color-changing tube with led controller signal connector and put it through, the following color-changing tubes are to be connected with power supply in order;
2. The signal amplifier must be used every other 60 pcs of color-changing tubes, the signal between 60X and 60X+1 (X stands for natural number) should be enhanced by the amplifier;
3. The $90X^{th}$ color-changing tube(X stands for natural number) must be reconnected with power supply (240V) and the power output should be stopped by P3. The power (240V/50Hz) and signal output connector for the last tube should be stopped by Teminator (1 pc 120Ω resistor inside) in order to prevent water. Each group of circuit can be connected with 1000 pcs color-changing tube

(All disconnected interface should be connected with waterproof spigot, and all-joints should be used sealants)

SUPERTUBE

A: Specifications:

LED: 144 pcs (48 Red, 48 Green, 48 Blue)
Operating Temperature: -20 º C + 45 º C
Protection Rating: IP 65
Operating Voltage: DC 12V
Current: 1.4 A
Power Consumption: 16.8 W
Dimensions: 1000 x 50 x 25 mm
Weight: 1.0 Kg.

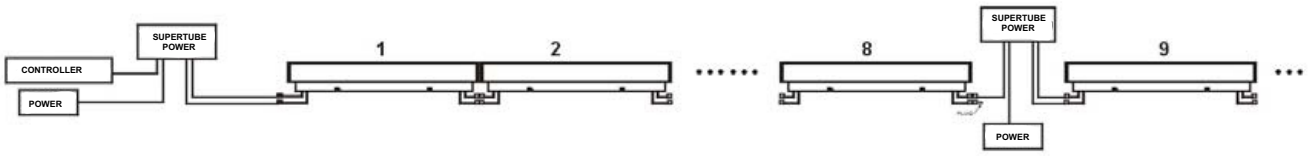
SUPERTUBE POWER

Supertube Power is designed to enhance the power and amplify the deteriorating or distorted signal. One Supertube power should be used every other 8pcs of 12V LED multi color changing tube linked in series.

A: Specification:

1. weight: 1.9kgs
2. size: 29.4x11.7x5.1cm
3. 4-pin male connector for signal in
4. 4-pin female connector for signal out
5. power in:AC 240V
6. power out:2-pin female connector, DC 12V
7. operating temperature:-20ºC~40ºC

B. Electrical Connection Diagram.



SUPERTUBE CONTROLLER

Este controlador de LEDs puede ser controlado con una consola DMX 512. El tubo cambia-color combinado con el controlador, es capaz de crear efectos de luz dinámicos y coloridos. Tiene un amplio número de aplicaciones en salas, escenarios, clubs sociales o decoraciones al aire libre.

A: Especificaciones:

1. Peso 1.14 kg
2. Tamaño : 210×125.2×44.2(mm)
3. Modo de comunicación: Protocolo DMX 512
4. Alimentación: DC9V-12V/500 mA
5. Conector hembra de 4 pines para salida de señal
6. Conector de 3 pines para el conexionado DMX
7. 1000 direccionamientos DMX separados para cada canal

B:MODE/SETUP/UP/DOWN configuración de las cuatro funciones

1. Presione el botón “MODE” para ajustar los modos de ejecución. Hay 3 modos: DMX, System Setup y programas incorporados.
2. Presione “SETUP” para ajustar a su elección.
   Mueva el cursor, presione “SETUP” para configurar el modo, entonces cambie los parámetros de ese modo con las teclas “UP” y “DOWN”.
3. Presione “UP” para incrementar el valor del parámetro en curso
4. Presione “DOWN” para rojoucir el valor del parámetro en curso

C: FUNCIONAMIENTO

1 . Los programas incorporados son:

DIMMER, STATIC COLOR, COLOR CHANGE, SLOW FLOW 1,SLOW FLOW 2,ROLL CHASE 1, ROLL CHASE 2, MULTI COLOR, FAST FLOW 1,FAST FLOW 2, 2 COLOR CHASE, 2 COLOR FLOW, COLOR FADE,TUBE CHASE1, TUBE CHASE2, AUTO RUN,

Cuando ejecute los programas incorporados, presione la tecla “SETUP” para mover el cursor, entonces cambia el parámetro del modo en curso con las teclas “UP”, “DOWN”.

a: R:0~255 G:0~255 B:0~255 RGB dimmer

a: SP: 1-100 VELOCIDAD DE EJECUCION

b: FS: 1-100 FRECUENCIA DE FLASH

c: En color STATIC, puede elegir un color, hay 8 incluyendo el negro.

d: en 2 COLOR FLOW y 2 COLOR CHASE, puede elegir la combinación de dos colores, hay 28 combinaciones de color posibles.

e: En modo TUBE CHASE 1 y TUBE CHASE 2, puede elegir color de entre 7 variaciones

f: FREQUENCY: Veces que se ejecuta pa ra cada tipo de visualización en modo auto-run.

2. , Modo System Setup,

TUBE NUMBER: (Configura la cantidad de tubos) (1-1000 piezas,1M/1 pieza)

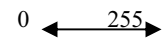
START ADDRESS: Configura la dirección de inicio de los tubos
SET ADDRESS: [YES] : Configure la sec uencia de inicio para todos los tubos cambia-color (Reinicie la dirección cuando inicia por vez primera, corrigiendo el orden y la cantidad en menos o más hasta conseguir el efecto correcto) La dirección debe ser almacenada una vez configurada.

● Configurando la dirección por orden de conexión
Configure la primera unidad como " 1"

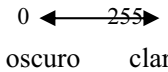
● Configurando la dirección por bus de conexión
Cada "rama" debe ser configurada con dirección separada.
Por ejemplo:
1ª rama: Se configure la dirección de inicio en " 1"
2ª rama: Se configure a un valor equitativo a la dirección de la primera salida
3ª rama: Se configure a un valor equitativo a la dirección de la segunda salida

3、MODO DMX

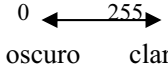
Al introducir señal DMX, la unidad ocupará 4 canales de control DMX, ajuste la dirección de inicio (1-512) presionando las teclas "UP" y "DOWN".
Por ejemplo:
Una mesa DMX controla dos controladores de tubos. Configure el primero controlador con la dirección DMX "1" que usa los canales 1-4, entonces el segundo controlador se configura a la dirección "5" para ocupar los canales 5-8.
UP: Incrementa el valor del parámetro
DOWN: Reduce el valor del parámetro
Introduzca el modo de control DMX para ocupar 4 canales DMX, ajusta la dirección de inicio (1-512) presionando las teclas "UP" y "DOWN".
1>: El primer canal (0~16) puede controlar la salida de Rojo, Verde y Azul.
El Segundo canal DMX controla la salida del color ROJO



El Tercer canal DMX controla la salida del color VERDE



El Cuarto canal DMX controla la salida del color AZUL



2>: El primer canal (17-255) puede controlar hasta 15 tipos de dibujos ;

17-31, STATIC COLOR
32-47: COLOR CHANGE
48-63: SLOW FLOW 1
64-79: SLOW FLOW 2
128-143: FAST FLOW 1
144-159: FAST FLOW 2
160-175: 2 COLOR CHASE
176-191: 2 COLOR FLOW
192-207: COLOR FADE

80-95: ROLL CHASE 1
96-111: ROLL CHASE 2
112-127: MULTI COLOR
208-223: TUBE CHASE1
224-239: TUBE CHASE2
240-255: AUTO RUN

El Segundo canal (0-255) controla la velocidad
0: 1 paso/minuto 255: 100 pasos/segundo

El tercer canal (0-255) controla la frecuencia de Flash
0: 1 Hz 255: 20 Hz

El cuarto canal (0-255) seleccciona la clase de color de entre los siguientes casos :

1> Cuando se elige " 2 color flow" o "2 color chase"
0-8:negro + rojo
9-17:negro + verde
18-26:negro + amarillo
27-35: negro + azul
36-44:negro + púrpura
46-53:negro+ cyan
54-62:negro+ blanco
63-71: rojo + verde
72-80:rojo+ amarillo
81-89: rojo + azul
90-98: rojo+ púrpura
99-107: rojo+ cyan
108-116: rojo+ blanco
117-125: verde+ amarillo
126-134: verde + azul
135-143:verde + púrpura
144-152: verde + cyan
153-161: verde + blanco
162-170: amarillo + azul
171-179: amarillo+ púrpura
180-188: amarillo +cyan
189-197: amarillo + blanco
198-206: azul+ púrpura
207-215: azul + cyan
216-224: azul+ blanco
225-233: púrpura+ cyan
234-242: púrpura+ blanco
243-255: cyan+ blanco

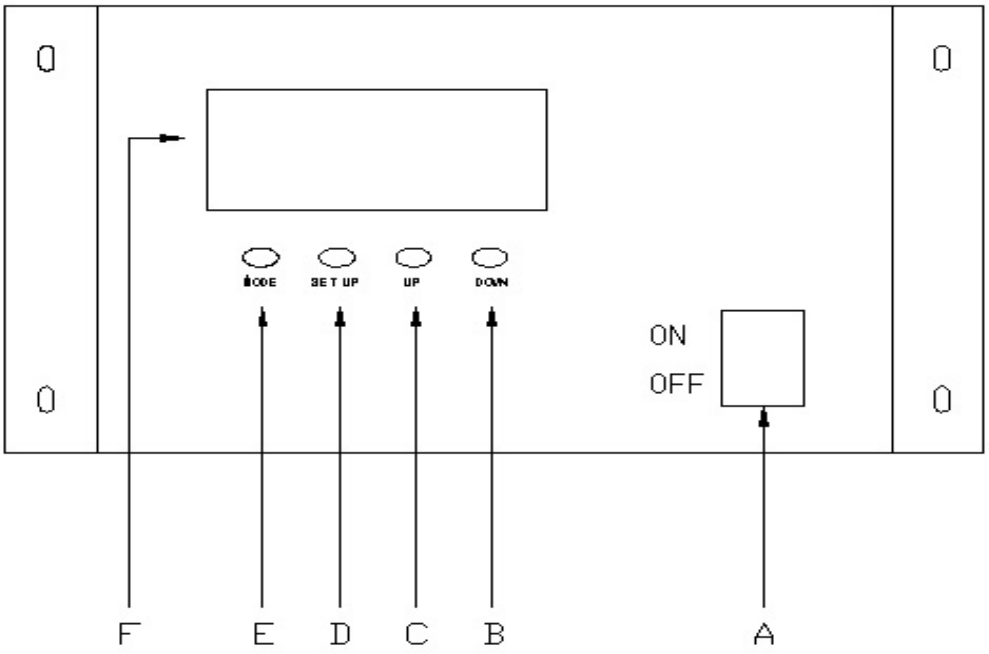
2> Al elegir "static color"
0-31:negro
32-63: rojo
64-95: verde
96-127: amarillo
128-159: azul
160-191:púrpura
192-223: cyan
224-255: blanco

3>Al elegir "tube chase1" o "tube chase2"

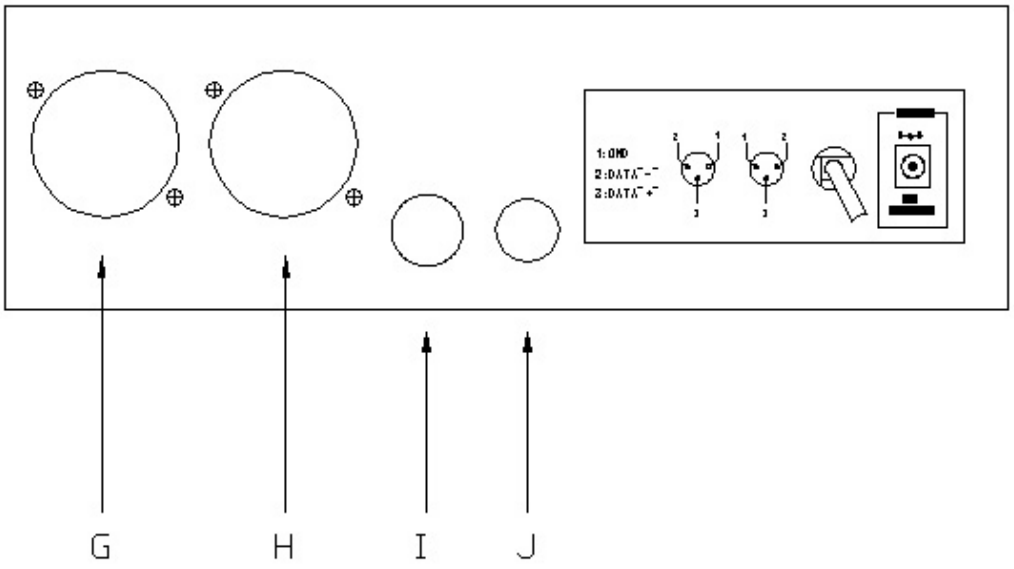
0-35: rojo
36-70: verde
71-106: amarillo
107-142: azul
143-178:púrpura
179-214: cyan
215-255: blanco

D: TECLAS DE FUNCION Y CONTROLES

Vista Frontal



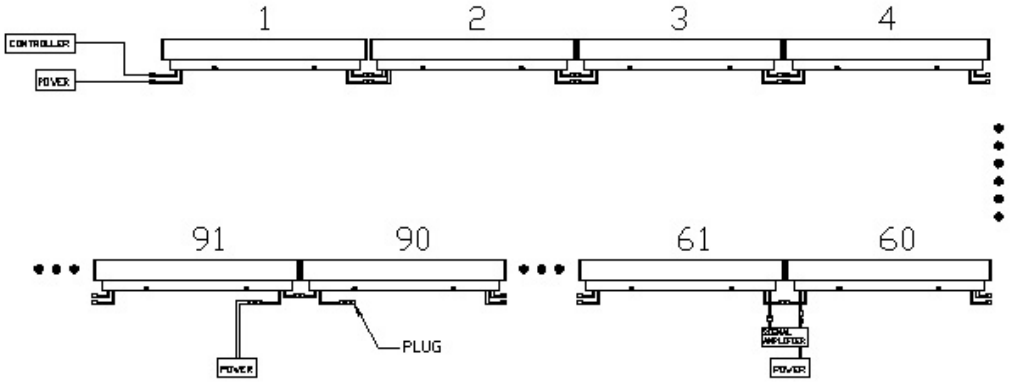
Vista trasera



A) Interruptor de red
B) -
C) +
D) Funcion
E) Selector de modo de visualización
F) Pantalla LCD
G) Salida de señal DMX 512
H) Entrada de señal DMX 512
I) Salida de señal al tubo cambia color
J) Alimentación (DC 9V- 12V)

F) Pantalla LCD
G) Salida de señal DMX 512
H) Entrada de señal DMX 512
I) Salida al tubo cambia color
J) Alimentación (DC 9V- 12V)

E: Diagrama de conexión eléctrica



Plug---- Conector hembra de 2 pines
Descripción:

1. Conecte el primer tubo cambia-color con el controlador de señal , y a continuación el siguiente tubo.
2. El amplificador de señal debe usarse cada 60 tubos. Entre este tubo y el siguiente debe colocarse el amplificador.
3. Cada 90 tubos, debe ser reconectado a la alimentación (240 V AC) la salida de señal del último tubo debe ser cerrada con una resistencia de 120 ohmios.
   Cada grupo puede ser conectado con 1000 tubos de color.

Cualquier toma de conexión no conectada debe ser protegida contra la intemperie)

SUPERTUBE

A: Especificaciones:

LEDs: 144 pcs (48 Rojos, 48 Verdes, 48 Azules)
Temperatura de uso: -20 º C + 45 º C
Grado IP: IP 65
Alimentación: DC 12V
Corriente: 1.4 A
Consumo: 16.8 W
Dimensiones: 1000 x 50 x 25 mm
Peso: 1.0 Kg.

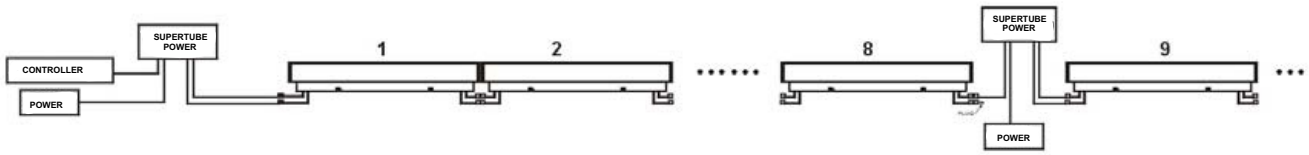
SUPERTUBE POWER

Supertube Power está diseñado para realzar y amplificar la señal deteriorada o distorsionada. Un Supertube Power debe ser usado cada 8 tubos cambia color conectados en serie.

A. Especificaciones:

1. Peso: 1.9kgs
2. Dimensiones: 29.4x11.7x5.1cm
3. Conector macho 4 pin para la señal de entrada
4. Conector hembra de 4 pin para la señal de salida
5. Alimentación:AC 240V
6. Alimentación :Conector hembra 2 pin DC 12V
7. Temperatura de uso:-20 ºC~40ºC

B. Diagrama de conexión eléctrica.



Equipson, S.A.
www.equipson.es
support@equipson.es

CE

WORK®

All rights reserved.